



MALVINAS EN LA ESCUELA. RECONSTRUYENDO MEMORIAS

TALLERES DE PRODUCCIÓN DE MENSAJES E INTERVENCIONES COMUNICACIONALES SOBRE LA CUESTIÓN MALVINAS

Información general

Síntesis

A partir de la generación de talleres, este proyecto se propone trabajar con los sentidos emergentes contruidos por estudiantes, docentes y directivos de instituciones educativas (escuelas secundarias e institutos de formación docente) de La Plata, en torno a la Cuestión Malvinas, Antártida y Atlántico Sur. Esta exploración introductoria tiene como horizonte la producción colectiva de saberes y relatos sobre Malvinas.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2016

Palabras Clave

Línea temática

ARTE Y COMUNICACIÓN POPULAR

Unidad ejecutora

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Facultades y/o colegios participantes

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Destinatarios

El proyecto contempla dos tipos de destinatarias/os: directas/os e indirectas/os.

- Destinatarios/as directos/as: estudiantes y docentes de la Unidad Educativa "Escuela Norma Superior N° 2 Dardo Rocha" de la ciudad de La Plata, así como las/os trabajadoras/es del Archivo Histórico "Dr. Ricardo Levene" de la Dirección Provincial y Patrimonio Cultural y los integrantes del CECIM La Plata.
 - Destinatarias/os indirectas/os: usuarios del Archivo Histórico "Dr. Ricardo Levene", la comunidad educativa de la Unidad Educativa "Escuela Normal Superior N° 2 Dardo Rocha".
-

Localización geográfica

La Plata (BA)

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

Detalles

Justificación

La Cuestión de las Islas Malvinas ha sido calificada por las Naciones Unidas como un caso colonial especial y particular que involucra una disputa de soberanía entre la República Argentina y el Reino Unido que debe ser solucionada mediante negociaciones entre las dos partes, posición que ha sido respaldada por diversos organismos internacionales como la Organización de Estados Americanos.

En toda política de Estado resulta relevante promover el interés y la participación de la ciudadanía, por lo que las instituciones educativas constituyen ámbitos fundamentales para desarrollar tal propósito. En este sentido, la propuesta apunta a generar espacios de reflexión y producción de mensajes propios y colectivos en torno a la Cuestión Malvinas, Antártida y Atlántico Sur de estudiantes, docentes y directivos de escuelas secundarias y de Institutos de Formación Docente de la ciudad de La Plata. La misma surge de la necesidad de problematizar el tema en relación con la soberanía nacional -en un marco de reordenamiento global y reconfiguración geopolítica regional-, la construcción de memoria, la Guerra de 1982 y su contexto histórico, la última Dictadura cívico-militar.

Por otra parte, no podemos perder de vista las construcciones discursivas que los medios masivos de comunicación producen en múltiples soportes en torno a la Cuestión Malvinas, y los modos en que éstas son decodificadas y/o resignificadas por parte de los actores en cuestión.

Este proyecto trabajará sobre la base de talleres curriculares y la producción de diferentes mensajes colectivos, a los fines de dar cuenta de la construcción de sentidos en torno a la temática de Malvinas, reconociendo los discursos en pugna.

Objetivo General

Reconocer los sentidos emergentes en las comunidades educativas de La Plata (nivel secundario y terciario) sobre la Cuestión Malvinas, Antártida y Atlántico Sur en pos de producir relatos que den cuenta de los debates y las reflexiones producidas colectivamente en las comunidades educativas. Caso Escuela Normal Superior N° 2 "Dardo Rocha" de La Plata.

Objetivos Específicos

- Propiciar espacios de reflexión y debate que permitan visibilizar las voces de estudiantes y docentes, tanto en el nivel secundario como en el terciario, en torno a cuatro ejes latentes de relevancia: La Guerra, Dictadura, Soberanía, Memoria.
- Recuperar las percepciones y los saberes en torno a los ejes seleccionados de manera que permita la producción colectiva de mensajes.

- Analizar y sistematizar los procesos de reflexión y producción de mensajes para contribuir a la problematización de la Cuestión Malvinas en las comunidades educativas.
-

Resultados Esperados

- Realizar 4 talleres en 2 cursos diferentes del nivel secundario (5° y 6° año)
 - Realizar 4 talleres en 2 cursos diferentes del nivel terciario
 - Elaborar colectivamente una propuesta de mural en el marco de las instalaciones de la comunidad educativa.
 - Producir colectivamente un blog en el que muestren las reflexiones y mensajes producidos en el marco de los talleres
-

Indicadores de progreso y logro

Las estrategias y herramientas que se utilizarán para indicar los momentos del proceso son las siguientes:

- a) Listado de asistencia para establecer la concurrencia de los destinatarios a los encuentros acordados.
 - b) A partir de un acuerdo previo, fijar un porcentaje de asistencia
 - c) Producción de pautas evaluativas del proceso que permitan considerar cualitativamente la participación de los asistentes a los encuentros, considerando las modalidades de incorporación en los debates y actividades propuestas
-

Metodología

El presente proyecto se enmarca, aunque no de manera estricta, en los enfoques de investigación participativa, de corte cualitativo. La investigación participativa se centra en la posibilidad de aplicar categorías analíticas para la comprensión y el mejoramiento de organizaciones, instituciones o grupos sociales partiendo del trabajo colaborativo. Se destaca aquí la relevancia de las perspectivas comunes como prerequisites de las actividades compartidas en el proceso de trabajo: se apela al conocimiento práctico como punto de partida. De esta manera, los propios actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio. Desde una perspectiva como la que hemos adoptado, se valora la subjetividad y cómo ésta se manifiesta en el lenguaje auténtico de los/as participantes.

Unidad de análisis: estudiantes de los últimos años del nivel secundario y del Instituto de Formación Docente.

Dimensiones consideradas en el relevamiento: se pretende relevar y sistematizar las diferentes voces de los/as destinatarios/as en torno a 4 dimensiones latentes de relevancia. Cabe aclarar que partir de esta serie de ejes o dimensiones no significa cerrarse a la

posibilidad de que surjan nuevas alternativas que pueden resultar interesantes para analizar y problematizar el tema propuesto.

1. La Guerra de 1982
2. Su contexto histórico: la Dictadura cívico-militar de 1976-1982
3. La soberanía nacional y latinoamericana
4. La construcción de memoria

Recolección de información: dado el enfoque y el tipo de propuesta teórico-metodológica, el relevamiento de información comprende un uso combinado de técnicas considerándose, en este caso, la modalidad de taller áulico como espacio condensador de las discusiones sobre informaciones y las experiencias específicas de los actores de la comunidad educativa según objetivos del proyecto. Los talleres, en tanto instancias de participación y reflexión, se proponen como canalizadores de la expresividad de los y las estudiantes y docentes, y en consecuencia como medio para la construcción de materiales o mensajes propios que permiten enriquecer el problema escogido para el análisis. En este marco, los instrumentos estimados para la recolección de los datos son: observación participante y no participante; notas de campo; registro en audio y video; producción de materiales o mensajes propios.

Productos esperados: los/las estudiantes y docentes elaborarán relatos en diferentes formatos a través de recursos gráficos, fotográficos y audiovisuales. Los relatos construidos serán condensados en un blog, definiendo colectivamente su estética e identidad. A partir del proceso de reflexión y producción digital mencionado, se trabajará en la propuesta de un mural para la comunidad escolar.

Actividades

- Sistematizar los principales aportes teórico-conceptuales sobre la temática.
 - Diagramar las herramientas metodológicas para realizar los talleres.
 - Realizar los talleres en el nivel secundario y terciario.
 - Realizar observaciones, notas, relevamiento de materiales utilizados
 - Sistematizar las entrevistas y el material recolectado
 - Redacción del Informe Final
-

Cronograma

- I) Revisión de literatura y construcción del marco teórico-metodológico. Duración 1 mes
- II) Diseño de instrumentos técnicos-metodológicos. Duración 2 mes.
- III) Realización de trabajo de campo y revisión de instrumentos técnicos-metodológicos. Duración 5 meses
- IV) Sistematización y análisis de la información relevada. Informe de Avance. Duración 2 meses
- V) Redacción de informe final. Duración 2 meses

Actividad	Mes											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	X											
II		X	X									
III				X	X	X	X	X				
IV									X	X		
V											X	X

Bibliografía

- AA.VV (2007): Malvinas: marcas y objetos. Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología de la Nación. Equipo Entre el pasado y el futuro. Disponible en:
<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/95663/malvinas.pdf?sequence=1>
- AAVV (2010). Pensar malvinas. Una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas para trabajar en el aula. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- AAVV (2012). Malvinas, educación y memoria. Cuadernillos para docentes de escuelas secundarias. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Biangardi Delgado, Carlos (2012). "Cuestión Malvinas, Atlántico Sur, Plataforma Continental y Antártida. Propuesta para la construcción de una Política de Estado". En revista Relaciones Internacionales N° 42 [en línea] Disponible en: <http://revistas.unlp.edu.ar/RRII-IRI/article/view/597>

- Belinche Montequin, Manuela (2013): Cartografía de la memoria: Malvinas, entre las propuestas pedagógicas estatales y las representaciones que circulan en las aulas [en línea]. Trabajo final de grado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en:
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.953/te.953.pdf>
- Caso Rosendi, Gustavo (2009). Soldados. Ciudad de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Giordano, Carlos José; Lino, Susana; Gratti, Ana Laura; Castaño, María Martha (2012). Narrar y escuchar Malvinas: 30 años de posguerra. La Plata: Edulp.
- Giordano, Carlos (2013). "Soldado de memoria". En revista Maíz, N° 3, Año 1.
- Lorenz, Federico (2011). "El malestar de Krímov. Malvinas, los estudios sobre la guerra y la historia reciente argentina". En Revista del Centro de Estudios Avanzados N° 25.
- Núñez, Pedro (2013). "La política en la escuela: jóvenes, justicia y derechos en el espacio escolar". Buenos Aires: La Crujía ediciones.
- Pérez Serrano, Gloria (2003). "Unidad 4. La investigación Acción" En: Investigación cualitativa. Métodos y técnicas. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- Presidencia de la Nación. "Informe Rattenbach" e "Informe producido por la comisión revisora conformada por decreto 200/2012" [en línea]. Disponible en
<http://www.casarosada.gob.ar/informacion/archivo/25773-informe-rattenbach>

MATERIAL AUDIOVISUAL

- Serie "Malvinas, historia de la usurpación". Disponible en:
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=103988
- Serie "Pensar Malvinas". Disponible en:
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=103489
- Representación en el Bicentenario 2010. Disponible en:
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=101269>
- Festival de la Solidaridad Latinoamericana en Estadio Obras. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=vqdVR3t1Pdc>

Sostenibilidad/Replicabilidad

Al trabajar en conjunto con actores comprometidos con la temática, como el CECIM y el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, el grupo de trabajo cuenta con un amplio bagaje previo que da sustento a la propuesta específica en esta convocatoria.

Asimismo, al haber realizado un trabajo anterior en la Escuela Normal Superior N° 2 Dardo Rocha, contamos con los diálogos y acuerdos institucionales como para realizar las actividades necesarias con dicha comunidad educativa.

Al incorporar en esta propuesta a profesoras/es, así como a estudiantes del Instituto de Formación Docente que funciona en la Escuela Normal Superior N° 2 Dardo Rocha, el proyecto espera impactar sobre sus prácticas profesionales futuras, de modo tal que algunos de los ejes y las acciones desplegadas en el marco de esta experiencia formativa puedan replicarse más adelante. Contribuirá a este fin, estrechar los lazos entre estas/os docentes y futuras/os

docentes con los/as trabajadores/as del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires y los ex combatientes nucleados en el CECIM, pudiendo surgir de ese vínculo nuevas iniciativas no contempladas en esta instancia.

Autoevaluación

Creemos que la realización de este proyecto es de gran relevancia en tanto encontramos un área de vacancia en la reflexión y producción de mensajes en torno a la Cuestión Malvinas. Asimismo, trabajar desde instituciones educativas de diferentes niveles y con distintos actores (estudiantes, docentes, directivos) nos permitirá realizar un trabajo colectivo que abarque tanto a la comunidad educativa como a otras organizaciones como el Archivo Histórico y el CECIM. Finalmente, trabajar con estudiantes que se están formando como profesores/as le da mayor replicabilidad y amplía los alcances del proyecto que se está proponiendo.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Quintana, Rocio (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Romero, Guillermo (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
De La Torre, Ana (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Pates, Giuliana Antonela (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Irianni, Manuela (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Longobucco, Gisela Andrea (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Parraga, Julieta Magali (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Komissarov, Serguei (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Lloret, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Stagnaro, Andres (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Jefe de Trabajos Prácticos)
Sanchez Narvarte, Roberto Emil (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Monzo, Demichelis Luciana (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)



Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 2 DARDO ROCHA	La Plata, Buenos Aires	Dentro de la Unidad Académica "Escuela Normal Superior N° 2 Dardo Rocha", trabajaremos específicamente con los niveles Secundario y Terciario	Susana Jalo, Vicedirectora
ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES "DR. RICARDO LEVENE"	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Secretaría de Cultura, Director
CENTRO DE EX COMBATIENTES ISLAS MALVINAS (CECIM) LA PLATA	La Plata, Buenos Aires	Asociación	Mario Volpe, Presidente